

Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»



Утверждено Педагогическим Советом

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Директор

9

Е.А. Перфильева

**Рабочая образовательная программа
внеурочной деятельности
Кружок
«В гостях у Самоделкина»
на 2023 – 2024 учебный год**

Ответственный за реализацию программы:
Учитель: Пахотных В.Е.

Пояснительная записка

Настоящая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.
- Федеральным законом Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ “ Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации ”.
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.3286-15 “ Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ” (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26).
- Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. №1015 г. Москва “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования” (в ред. От 17 июля 2015 г.).
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на текущий учебный год.
- Уставом ГОУ “Черновская специальная (коррекционная) школа- интернат”.

Новизна:

- в основу программы заложен системно-деятельный подход.
- в программу положены воспитательные результаты и ценностные ориентиры ;
- предполагается уровневая оценка в достижении планируемых результатов.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию.

Актуальность в программе объединены декоративно-прикладное творчество, знания по художественной обработке древесины (выжигание, выпиливание лобзиком), художественное творчество. Вся работа направлена на реализацию личностного потенциала ребенка, его творческую фантазию и замысел, где задействован физический, творческий и умственный труд. Среди многообразия видов творческой деятельности выжигание и выпиливание занимает одно из ведущих положений – это доступное и простое в использовании оборудование, инструменты и материалы.

Цель– обеспечить условия, способствующие формированию познавательной деятельности, творческой самореализации средствами художественной обработки древесины.

Реализация программы предполагает решение задач:

- развитие пространственного воображения, памяти, творческих способности, чертежных навыков, моторику, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях
- знакомство с основными геометрическими понятиями;
- воспитание наблюдательность, художественно-эстетический вкус
- освоение основных технологий и техник безопасности ручной обработки древесины лобзиком и выжигателем, а также различных инструментов и приспособлений;
- развитие терпения, настойчивости, трудолюбия;
- формирование толерантных отношений в творческом коллективе и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.

Сроки и этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на один год обучения с учащимися 8 класса.

Количество часов за год – 34 часа, 1 час в неделю.

Продолжительность занятий – 40 минут.

Формы работы: групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: беседа, практические работы, презентации, метод индивидуальных и групповых проектов, выставки, творческие отчеты.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Формой оценки является коллективное обсуждение выполненных образцов и изделий, выявление лучших работ, выставки детского творчества, участие детей в школьных, районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Критерии и показатели оценки результатов освоения учащимися программы курса

- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, художественный вкус, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о физических, технологических свойствах древесины, процессах её обработки.
- Познакомиться с историей происхождения различных материалов, с новыми технологическими приемами их обработки, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов (электровыжигатель, электролобзик)
- Создавать полезные и практичные изделия, улучшая условия той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

Учебно – тематический план

№ п/п	Темы курса	Количество часов
Раздел I. Выпиливание лобзиком (12 часов)		
1	Вводное занятие	1
2	Технология выпиливания лобзиком	3
3	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий	6
4	Изготовление изделия	2
Раздел II. Художественное выжигание (22 часа)		
5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	3
6	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	6
7	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая	6

	работа)	
8	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	6
9	Заключительное занятие	1

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (12 часов)

1. Вводное занятие (1 час)

Инструктаж по охране труда, электро- и пожарной безопасности при производстве художественных изделий. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи курса. Инструменты и материалы. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Тема 2. Технология выпиливания лобзиком (3 часа)

Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Выпиливание деталей к корзиночке для конфет.

Тема 3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Конструкция изделий (6 часов)

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Сборочные и отделочные работы. Построение орнамента. Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. Работа над конструкцией изделия.

Тема 4. Изготовление изделия (2 часа)

Выпиливание изделия с орнаментом по выбору учащихся. Сборка и отделка изделия. Выставка работ.

Раздел II. Художественное выжигание (22 часа)

Тема 5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (3 часа)

Подготовка заготовок для отделки выжиганием. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание. Основы композиции. Отделка изделия.

Декорирование рамки выжиганием.

Тема 6. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию (6 часов)

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборка и отделка изделия.

Тема 7. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) (6 часов)

Работа над эскизом выбранного изделия. Выпиливание лобзиком деталей изделия. Декорирование готовых деталей выжиганием. Роспись рисунка. Отделка изделия.

Тема 8. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) (6 часов)

Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контурам. Выжигание элементов рисунка. Роспись элементов выжженного рисунка. Сборочные работы, склеивание, лакирование изделия. Оформление изделия для выставки. Контроль качества.

9. Заключительное занятие (1 час)

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Тематическое планирование 8 класс
(34 часов из расчёта 1 час в неделю)**

№	Тема занятия	Коли	Цель	Планируемые результаты
---	--------------	------	------	------------------------

уро ка		честв о часов		предметные	УУД
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда, электро- и пожарной безопасности при производстве художественн ых изделий	1	Познакомить с программой, содержанием работы и задачами. Провести вводный инструктаж ТБ.	Знать правила поведения и правилами электро- и пожарной безопасности при производстве и декорировании художественных изделий. Инструменты и материалы, их характеристики. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия; самопознание;
Технология выпиливания лобзиком (3 часа)					
2	Подготовка основы из фанеры для выпиливания. Подготовка и перевод рисунка на основу	1	создание условий для приобретения учащимися знаний о технологии выпиливания ручным лобзиком и формирования первичных навыков	Знать Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Уметь подготавливать основу из фанеры для выпиливания и переводить рисунок на основу.	Определение последовательности промежуточных задач с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; выбор наиболее оптимальных средств и способов решения задачи

					(выпиливание лобзиком); умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками; формирование бережного отношения к материалу и инструменту при выполнении трудовых приемов.
3-4	Выпиливание лобзиком по внешнему контур	2	Совершенствовать умения и навыки работы лобзиком; научиться выпиливать по шаблону криволинейные поверхности.	Знать устройство лобзика, выпилочный столик. Технику, особенности и приемы работы лобзиком. Уметь Выпиливание лобзиком по внешнему контур.	Умение слушать и слышать друг друга. Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать. Принимать и сохранять учебную цель и задачу, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль. Доброжелательное отношение к окружающим. Потребность в самовыражении и самореализации.

5	Приемы выпиливания по внутреннему контуру	1	Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком, приспособлениями для выпиливания, художественной обработки материала	Знать Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Уметь владеть приемом поворота пилки.	преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем; распределение столярных инструментов по принципу назначения, использование в работе технологической карты; умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
6	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1	Дать первоначальные знания о сверлении древесины;	Знать инструменты для создания отверстий, приемы выполнения отверстий. Уметь выполнять отверстия в деталях	преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем;
7	Сборочные и отделочные	1	Познакомить с видами сборки и	Знать Технология сборочных и отделочных	сотрудничество с учителем;

	работы		отделки	работ. Способы соединения деталей. Уметь выполнять отделку шлифованием, подгонку и склеивание деталей. Покрывать морилкой и лакировать детали.	познавательные – отличать виды сверл по дереву; умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
8-9	Построение орнамента. Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии	2	Закрепить знания об орнаменте, видах орнамента, умение построения орнамента;.	Знать Назначение и виды орнамента. Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента. Уметь Переводит рисунок и выполнять орнамента простейшей рамки для фотографии	
10	Работа над конструкцией изделия	1	Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы по сборке и отделки изделия	Форма и конструкция деталей. Работа над конструкцией изделия. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Сборка изделия. Покрытие морилкой и лакирование изделия	
11	Выпиливание изделия с орнаментом	1	Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком,	Уметь выпиливать детали к выбранному учащимися изделию.	Способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических,

			приспособлениями для выпиливания, художественной обработки материала		экологических, экономических и других качеств личности. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с
12	Сборка и отделка изделия.	1	Способствовать формированию и развитию умений и навыков работы по сборке и отделки изделия	Уметь выполнять отделку шлифованием, подгонка и склеивание деталей. Покрывать морилкой и лакировать изделия.	технологической культурой производства.
Раздел II. Художественное выжигание (22 часа)					
13	Подготовка заготовок для отделки выжиганием	1	Освоение приёмов работы с электровыжигателем.	Знать правила электро-безопасности. Основные приёмы выжигания. Технологию выполнения приёмов выжигания Уметь подготавливать основу для выжигания и переводить рисунок на основу.	преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем; распределение столярных инструментов по принципу назначения, использование в работе технологической карты;
14-15	Выжигание по внешнему	2	Закрепление навыков работы	Уметь выжигать по внешнему контуру	умение выполнять задания самостоятельно

	контур		выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины	элементов рисунка Знать правила и методы выжигания по внешнему контуру.	или с минимальной помощью учителя; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, коррекция полученного результата, формирование целеполагания; умение слушать и вступать в диалог, формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам, умение сдерживать эмоции, постановка вопросов; актуализация знаний из личного опыта.
16-18	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру	3	расширение представлений обучающихся об использовании лобзика в декоративной резьбе древесины;	Уметь выполнять чертёж или эскиза деталей. Подготавливать рисунок и переводить его на основу для выпиливания и выжигания.	Развитии моторики рук, продолжить развитие навыков самоконтроля при выполнении технологических операций; воспитание

				Знать приёмы выпиливания лобзиком по внешнему и внутреннему контуру. Отделка шлифованием	ответственного отношения к труду; прививать качество аккуратности и точности.
19-20	Выжигание рисунка	2	Совершенствовать у учащихся представление о технологии выжигания по дереву, технике выжигания	Уметь выжигать по внешнему контуру элементов рисунка, выполнять отделку рисунка точками и штрихованием. Знать правила и методы выжигания по внешнему основные приемы выжигание элементов рисунка контуру.	
21	Сборка и отделка изделия	1	Совершенствовани е трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества;	Сборка изделия. Подгонка и склеивание деталей. Покрытие морилкой и лакирование изделия	

22	Работа над эскизом выбранного изделия	1	Развитие трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества	Уметь создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением, создавать чертежи и рисунки для выпиливания и выжигания элементов изделия	Умение выполнять задания самостоятельно или с минимальной помощью учителя; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, коррекция полученного результата, формирование
23-24	Выпиливание лобзиком деталей изделия	2		Уметь выпиливать лобзиком детали изделия, выполнять орнамента.	целеполагания; Умение слушать и вступать в диалог, формирование умения общения со сверстниками, уважительного отношения к одноклассникам, умение сдерживать эмоции, постановка вопросов; Актуализация знаний из личного опыта.
25-26	Декорирование готовых деталей выжиганием	2	Закрепление навыков работы выжигательным аппаратом при художественном оформлении изделий из древесины	Выжигание элементов рисунка	
27	Роспись рисунка. Отделка изделия	1	Создать условия для получения знаний по художественной отделке изделий из древесины и	Уметь расписывать элементы выжженного рисунка. Выполнять сборку изделия и покрывать готовое изделие лаком.	

			умений по росписи изделий из древесины.		
28	Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта	1	Расширение представлений обучающихся об использовании лобзика в декоративной резьбе древесины;	Уметь выполнять чертёж или эскиза деталей. Подготавливать рисунок и переводить его на основу для выпиливания и выжигания. Знать приёмы выпиливания лобзиком по внешнему и внутреннему контуру. Отделка шлифованием	преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем; распределение столярных инструментов по принципу назначения, использование в работе технологической карты; умение провести самоанализ выполненной работы, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
29	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	1			
30	Выжигание элементов рисунка	1	Совершенствовать у учащихся представление о технологии выжигания по дереву, технике выжигания	Уметь выжигать по внешнему контуру элементов рисунка, выполнять отделку рисунка точками и штрихованием. Знать правила и методы выжигания по внешнему основные приёмы выжигание элементов рисунка контуру.	
31-32	Роспись элементов	2	Создать условия для получения	Уметь росписывать элементы выжженного	

	выжженного рисунка		знаний по художественной отделке изделий из древесины и умений по росписи изделий из древесины.	рисунка. Выполнять сборку изделия и покрывать готовое изделие лаком.	
33	Сборочные работы, склеивание, ла-кирование изделия. Оформление изделия для выставки	1	Совершенствовани е трудовых навыков и самостоятельной художественной деятельности, фантазии, творчества;	Сборка изделия. Подгонка и склеивание деталей. Покрытие морилкой и лакирование изделия	
34	Заключительн ое занятие	1		Подведение итогов работы учащихся за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ	

Список литературы.

1. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей. М. Просвещение. 1981 г.
2. Л. А. Костина Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 3

3. Стефани Фегхельм. Выпиливание лобзиком. Деревянные фигурки веселых кошек. **Арт-Родник** (2008)
4. Зайцева А.А. Пирография: Уроки выжигания по дереву. Издательство: Эксмо, 2013
5. Ю.Ф. Подольский. Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия. - Клуб семейного досуга, 2014